

令和 7 年度

アイプラザ豊橋 事業報告書

自 令和 7 年 4 月 1 日
至 令和 8 年 3 月 31 日

アイプラザ豊橋 指定管理者
株式会社ケイミックスパブリックビジネス

目次

■事業報告書

1. 概要	P 3
2. 管理業務の実施状況に関する事項	P 4
3. 管理施設の利用状況に関する事項	P 5
4. その他	P 6

■添付資料

No.1「令和 7 年度	各種保守点検等実施状況」	P7
No.2「令和 7 年度	修繕実施一覧」	P8
No.3「令和 7 年度	苦情・要望等処理状況」	P9
No.4「令和 7 年度	エネルギー消費量及び光熱水費実績」	P10
No.5「令和 7 年度	施設利用実績」	P11
No.6「令和 7 年度	施設利用状況」	P12
No.7「令和 7 年度	自主事業実施一覧」	P13
No.8「令和 7 年度	収支報告書」	P15

1. 概要

- (1) 本年度はアイプラザ豊橋の指定管理者として第3期の3年目、通算13年目となりました。管理運営にあたっては、これまでの12年の経験を生かしつつ第3期目の応募時に策定しました事業計画書、管理に関する協定書、仕様書、条例、施行規則、その他の業務マニュアルに基づき、業務を着実に実施いたしました。
- (2) 施設の利用状況としては、施設全体の利用者数は前年比102.6%、利用件数は96.3%となりました。利用者数の増加は、講堂の利用件数が前年比115.0%と増加したことがそのまま利用者数の増加にもつながっております。その一方で、利用件数については会議室の利用件数が前年比89.2%と減少しており、全体の件数としても前年割れとなりました。講堂の本番利用時は、駐車場不足の関係から他の施設の貸し出しを制限しており、講堂利用が増加すると会議室利用を減らさざるを得ないという相関関係が発生します。この利用制限が会議室の利用件数の減少の主たる要因と考えられます。
- (3) 自主事業につきましては、本年度の事業計画書において鑑賞事業を7事業、施設開放事業を2事業、市民交流型事業を2事業の計11事業を計画しておりましたが、市民の皆様にご喜んでもいただける機会を増やすべく、鑑賞事業を4事業追加し、計15事業を実施しました。子供から高齢者まで様々な世代の皆様にご多彩なジャンルの事業を提供し、いずれも盛況に実施できております。
- (4) 収支につきましては、収入面では施設利用料は予算比で▲1,021千円となりましたが、前年度比では5,559千円の増収となりました。支出面では、光熱水費が漏水の改善や冷温発生機の更新による効率アップにより前年比▲5,620千円の改善となりました。委託費については物価高騰や最低賃金上昇による人件費高騰により前年比2,490千円の増加、予算比では4,532千円の超過となりました。最終的には自主事業における券売好調による収益が貢献し、プラス7,499千円の収支差額となりました。

2. 管理業務の実施状況に関する事項

(1) 維持管理業務

a. 施設維持管理業務、保守点検業務の実施

安全で快適に市民の皆様にご利用いただくため、清掃業務、設備管理業務、舞台管理業務を含む施設維持管理業務、保守点検業務等を、仕様書に基づき年間計画書の通り確実に実施し、施設の維持管理、保全に努めました。

※添付資料 No. 1「令和 7 年度 各種保守点検等実施状況」参照

b. 施設設備等修繕の実施

施設設備の不具合が生じた箇所については、優先順位をつけ、効果的な執行を心掛けました。主な実施事項としては、加湿器取替工事、1 階トイレ床張替え修繕、エントランス LED 交換、講堂 3 階配電盤雨漏り修繕、誘導灯 LED 交換等、今後とも安全確保とサービス低下の防止を最優先とし、施設設備の長期維持保全を見据えた効果的な修繕の執行に取り組んでまいります。

尚、本年度は 26 件を実施し、修繕費は合計 5,045 千円となりました。

※添付資料 No. 2「令和 7 年度 修繕実施一覧」参照

大規模修繕として、冷温水発生機の更新及び休館（1/6～1/9）を伴う高压引き込み交換及び開閉器交換工事を豊橋市に実施していただきました。

(2) 管理運営業務

a. 管理運営体制

職員体制は総括責任者である館長の下、総務課長と営業係長を各 1 名、受付スタッフ 8 名、事務スタッフ 2 名を配置した他、業務委託による舞台業務、清掃業務、設備業務を含め、総勢 28 名の人員体制で各種管理運営業務にあたりました。

b. 教育訓練の実施

各種教育訓練につきましては、前年度に引き続き接遇マナー研修をはじめとした各種研修を実施致しました。10 月に避難誘導、消火器訓練、非常放送設備使用訓練、AED 訓練、3 月に火災通報訓練、消火器訓練、初期消火、誘導訓練を実施しました。

今後は、これらの研修訓練で学んだことを、施設の管理運営に反映させ、安全の確保はもとより、サービス向上に努めてまいります。

c. 苦情、要望について

苦情、要望として、窓口やご意見箱にて様々なご意見を収集しました。要望の中ですぐに対応ができた事例として、館内の携帯電話電波状況が良くない（ソフトバンク）との苦情をいただきソフトバンクへ依頼し、館内にアンテナを設置いたしました。その他大きなクレームにつながることはございませんでしたが、今後も利用者の声に耳を傾け、全職員への情報共有をしつつ、施設や備品の状態確認にも気を配ってまいります。

※添付資料 No. 3「令和 7 年度 苦情・要望等処理状況」参照

d.エネルギー消費量

各種エネルギー消費量については、前年度比で電気が 9,579kwh 増（前年度比 101.3%）、ガスが 9,762 m³減（同 89.4%）、水道が 2,529 m³減（同 65.1%）となりました。各使用料金としては、電気が前年度比▲2,297 千円（前年度比 89.7%）、ガスが▲1,832 千円（同 88.9%）、水道が▲1,489 千円（同 67.0%）となり、エネルギー全体で前年度比▲5,618 千円（同 87.0%）の大幅な減少となりました。前年度と比較すると、電気の単価が下がったこと、前年度は漏水があったが今年度は解消されたこと、冷温水発生機の修繕によりエネルギー効率が上がったことが主たる要因と考えられます。電気やガスなど空調環境につながるものは、外気温の状況と利用人数の状況を見極め、適正な温度管理を行っており、今後も継続して実施してまいります。

※添付資料 No. 4「令和 7 年度 エネルギー消費量及び光熱水費実績」参照

3. 管理施設の利用状況に関する事項

（1）利用件数

全体の利用件数は前年度に対し 395 件の減少となりました。増加した施設は、講堂が 15 件、体育室が 103 件の増加となりました。一方で減少した施設は、小ホールが 31 件、会議室が 483 件、多目的室が 21 件の減少となりました。講堂の本番利用時は駐車場確保のため、小ホール、会議室など他の利用を制限しており、講堂利用の増加が会議棟利用の減少につながっております。施設の特性上、バランスを考慮した運用が全体件数の減少の主たる要因となりますが、利用者の高齢化が進んでいる現状もあり、新規利用者の獲得など営業活動を継続していくことで、更なる利用件数の増加につなげてまいります。

（2）利用人数

図書館、学習室を含む全施設の利用人数は 227,290 人（前年度比+5,764 人）でした。増加の主な要因といたしましては、講堂での大型公演の増加など、大人数の集客につながる利用が増加したことが主たる要因です。内訳としては講堂 94,069 人（同+15,352 人）、体育室 19,120 人（同+2,497 人）、図書室 12,695 人（同+302 人）、実習室計 5,640 人（同+296 人）、和室計 1,475 人（同+52 人）、と増加したのに対して、小ホール 20,456 人（同▲3,442 人）、会議室計 44,565 人（同▲7,379 人）、多目的室計 21,132 人（同▲582 人）、学習室 7,893 人（同▲517 人）の減少となるも、全体では利用者の増加という結果になりました。

（3）利用料金

利用料金については、前年度より 5,559 千円増の合計 41,302 千円の実績となりました。講堂を連続 8 日間利用がある等、長期利用が増加したことが収入増につながっております。なお、施設減免利用につきましては、前年度比 264 千円減の 1,167 千円となりました。

※添付資料 No. 5「令和 7 年度 施設利用実績」

添付資料 No. 6「令和 7 年度 施設利用状況」参照

4. その他

(1) 自主事業の実施状況

本年度の事業計画書では、鑑賞事業7事業、施設開放事業2事業、市民交流型事業2事業の計11事業の計画に対し、鑑賞事業を追加で4事業実施し、計15事業を実施いたしました。

鑑賞事業は、著名なアーティストを招聘する枠として「高嶋ちさ子&加羽沢美濃〜ゆかいな音楽会〜」「工藤静香 Shizuka Kudo Live Tour 2025」「森山良子コンサート スペシャルゲスト清水ミチコ」「特撰落語会 春風亭昇太・林家たい平 二人会」「松平健 マツケンサンバコンサート2025」「劇団四季ミュージカル 赤毛のアン」「近藤真彦 爆音雷舞集会-F 愛特攻伝説-」「吉井和哉 TOUR2025/26 IVIVI BLOOD MUSIC」「大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 特別公演 in 豊橋」ファミリー向けとして「しまじろうコンサート 2025 夏公演」「リアル恐竜ショー恐竜パーク」の11事業を実施したほか、市民交流型事業として実施している「アイプラザ豊橋カルチャークラブ」におきまして、昨年度から継続の12講座に単発講座、寄せ植え講座を加えた全13講座を実施し、年間2,508人の市民の方が参加し交流を深めております。

また、第11回アイプラザ豊橋フェスティバルにおいては、過去最大の17団体にご参加いただいたこと、積極的な広報活動を実施したことにより、過去最大の1,700人のご来場につながっております。ロビーでのストリートピアノ企画も事前申し込みで定員が埋まる人気企画となっており、質、量ともに充実したラインナップとなりました。

施設開放事業は、スタインウェイひとりじめ企画、学習室開放事業のいずれも計5日間実施し好評でした。ピアノ開放は以前から定着しており、今年度は10月にヤマハとスタインウェイの連弾もできる企画を実施しました。全枠が埋まり今後の継続実施を期待する声をいただいております。

以上の結果、自主事業での年間来場者数は19,898人、前年比142.6%（前年13,945名）となりました。

※添付資料 No.7「令和7年度 自主事業実施一覧」参照

(2) その他の取組みについて

- a. LINEによる事業情報の配信を2024年度よりスタートし、登録者数1400名を超え、タイムリーなイベント告知等に繋がりました。
- b. 市内中学校の職場体験3校4名の受け入れを実施しました。
- c. クリスマスやお正月等の飾り付けなど、季節感の演出。本年度よりひな人形の演出も開始しました。建物出入口に花の苗を植えたプランターを設置するなど、環境美化にも注力しています。
- d. テスト週間など学習室満席時には会議室を学習室として開放しました。
(全5日間実施)

今後もより多くの市民の皆様に親しまれ、愛される施設づくりを目指してまいります。

添付資料 No. 1 「令和 7 年度 各種保守点検等実施状況」

N.	内 容	回数	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
1	清掃業務(日常・定期)	通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
2	舞台等管理業務	通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
3	舞台機構保守点検業務	8回	●4/9		●6/3	●7/10		●9/22	●10/10		●12/23		●2/3	●3/3
4	舞台音響設備保守点検業務	講堂2回 小ホール1回				●7/25	←○				○→	●1/26		
5	舞台照明設備保守点検業務	3回			○→	●7/29.30		○→		●11/6.7		●1/28		
6	消防設備保守点検業務	2回						●9/17						●3/16.17
7	防火対象物定期点検業務	1回												●3/16.17
8	エレベーター設備保守点検業務	月1回	●4/24	●5/29	●6/18	●7/30	●8/26	●9/24	●10/23	●11/20	●12/25	●1/27	●2/24	●3/26
9	自家用電気工作物保守点検業務	6回	●4/17		●6/6		●8/20		●10/22		●12/15		●2/13	
10	非常用発電機設備負荷試験業務	1回								●11/18				
11	非常用発電機設備保守点検業務	2回							●10/22					●3/16
12	空調・給排水衛生管理業務	随時	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
13	設備運転管理業務	通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
14	冷暖水発生機保守点検業務 (薬品洗浄)	4回	●4/26				●8/19			●→	シンフォニアテクノロジー 保証点検実施			←●
15	加温器保守点検業務	4回									●12/10	●1/15	●2/9	●3/27
16	空調用自動制御機器保守点検業務	2回		●5/19						●11/17				
17	ピアノ調律													
	講堂(スタインウェイ)	4回			○→	●7/3		●9/27	←○			●1/16		●3/19
	講堂(ヤマハCF)	4回				●7/3		●9/27	←○			●1/16		●3/19
	講堂(ヤマハC-7B)ホワイエ	1回											●2/12	
	リハーサル室(カワイBL71)	2回			●6/22						●12/18			
	小ホール(カワイKG6C)	4回	●4/24			●7/27			●10/24			●1/13		
	多目的室3(カワイK-50)	2回			●6/20						●12/16			
18	警備業務	通年	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
19	樹木等剪定業務	2回		●5/20	●6/16		●8/18		●10/20					
20	給湯用ボイラー設備保守点検業務	4回	●4/9			●7/7			●10/8			●1/15		
21	冷暖水発生機ばい煙測定業務	2回					●8/21						●2/18	
22	一般廃棄物収集運搬業務(月・金)	週2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
23	産業廃棄物収集運搬業務	随時												
24	ガス漏れ警報機点検	年1回												●3/16
25	駐車場整理業務	随時	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
26	建築設備定期点検業務	年1回			●6/23									
27	特殊建築物調査業務(H31、R4、R7)	3年1回			●6/23									

添付資料 No. 2 「令和 7 年度 修繕実施一覧」

修繕月	修繕項目	料 金	委託先
4月	消防設備誘導灯修繕	89,100	株常友保守センター
4月	空調加湿器修繕	176,000	株中部技術サービス
4月	舞台LAN配線改良工事	91,300	イトウ通信サービス(株)
5月	自販機コーナー照明交換	91,300	愛豊電気(株)
5月	体育棟階段雨漏り修繕	77,825	株セーフコート
7月	小ホール扉鍵修繕	72,600	トヨハシサッシサービス(株)
8月	3階トイレ小便器修繕	16,500	ミナト設備工業(株)
8月	1階トイレ床張替え修繕	299,860	(有)夏目室内工芸
9月	講堂搬入口段差解消板修繕	91,300	小池商事(株)
9月	体育室女子トイレ壁修繕	176,000	ミナト設備工業(株)
10月	体育室トイレ壁紙張替え	239,030	(有)夏目室内工芸
11月	舞台スポットレンズ交換	14,300	丸茂電気(株)
12月	1 Fエントランス照明交換	38,500	愛豊電気(株)
1月	1階女子トイレ詰まり修繕	25,300	ミナト設備工業(株)
1月	講堂トイレ天井漏水補修工事	209,000	株セーフコート
3月	誘導等LED交換工事 8台	726,000	株常友防災センター
3月	連結送水管整備	154,000	株常友防災センター
3月	ドレインパン清掃修繕 AC13	139,700	株中部技術サービス
3月	加湿器取替工事 AC-08	260,700	株中部技術サービス
3月	加湿器取替工事 AC-10	529,100	株中部技術サービス
3月	加湿器取替工事 AC-13	493,020	株中部技術サービス
3月	1階エントランスLED交換 11灯	279,400	愛豊電気(株)
3月	1階エントランスLED交換 12灯	299,200	愛豊電気(株)
3月	2階学習室廊下雨漏り修繕	143,000	株セーフコート
3月	講堂3階上手配電盤上雨漏り修繕	166,540	株セーフコート
3月	講堂防火扉5.6番ヒンジ取替修繕	146,850	トヨハシサッシサービス(株)
	合計	5,045,425	

添付資料 No.3 「令和 7 年度 苦情・要望等処理状況」

4月27日	ミュージカル公演を観させていただきました。昭和建築で温かみのあるホールで一度来て好きになりました。気になった事があります。 *公演チラシを一人で2枚以上持っている人がいた。入場時に一人一枚を手渡してくれればと思いました →チラシの件に関しては主催者に連絡済み *2階通路前の席ですが、通路を挟んでも、前の席の人の頭で、ほとんど見えませんでした。
7月10日	散歩の途中で来ることもある。特別何かショーを見たりとかはないが、なぜか来てしまう。自分にとってアイブラザのレトロな雰囲気がインスピレーションを与えるというか、、、なつかしさを感じさせるというか、、、とにかく言葉では言い表せない安心感があります。とりあえず閉館してほしくないですね。もっと文学のセンスがあれば伝わるかもしれないが、自分にとっては唯一無二な施設です。
7月20日	たばこ臭い →敷地内禁煙は徹底しています。いつの事か場所の特定はできていない。
8月1日	コンサートで利用したが、劇場内のトイレが圧倒的に少ない。幕間に途中入場OKにして他のトイレも使用できるようにしてほしい。高いお金を払ってトイレに振り回されるのは悲しい。→会館主催事業では再入場を認めているが、貸館の場合は対応していない場合がある為協力をお願いしていきます。
8月10日	自習室に毎日夜になるとゴキブリがでてくる。何か対策をしてほしい。（殺虫剤を置くとか）
8月12日	大きめのゴキブリがたくさん出ます。自習室を利用する時に集中できないので退治してほしい。 →殺虫剤を置いておくことは危険なため余りできない。 通常保守の害虫駆除は年2回実施している。 駆除剤も少し置いてはいるが、手に届くところへは余り置けない為 捕獲シート等の設置はしている。
8月13日	近隣住民より、ホール利用搬出時夜10時すぎに車の誘導等を大きな声でしており迷惑。住宅の駐車場で来場者と思われる車がVターンするのに入ってきたりしておりぶつかったら責任とれるのかと、強い口調でのクレームの電話がある。 →今後夜の搬出時は周辺に配慮するように事前に主催者へお願いをする。
9月2日	よい場所 完璧
9月4日	フロントの対応が良いです。
9月6日	トイレ ウォッシュレットにしてください。（コンサート時多数ご意見いただく。）
9月17日	とても利用しやすく良かったです。
9月18日	館内携帯電話電波が悪い →特にソフトバンク系である為 館内へアンテナ設置を依頼する。
9月28日	トイレ ウォッシュレットにしてください。（コンサート時多数ご意見いただく。）
10月6日	多目的室3 部屋の明かり窓から日が差し込んでまぶしいからなんとかしてほしい。 →高所の為カーテン等つけても開け閉めが難しい事、排煙窓としての機能に問題が生ずる事もあり対応はしない予定。
10月15日	静かで勉強に集中できる。
10月19日	月に4回以上利用 すごくいい場所で大変満足。
11月9日	コンサート時アンケートに ウォッシュレット設置要望多数あり。
2月2日	総合案内の対応がやさしくとても良いです
2月15日	昔よりも活気がない。教室もどんどん増やしてほしい。 （施設利用・サービスは満足、価格は不満足）
2月24日	会館のWi-Fiが繋がりにくいとクレーム 受付にて大声でどなるお客様あり。
3月2日	落ち着いた雰囲気とても利用しやすいです。
3月10日	受付対応について差別的な対応をされた。嫌な態度をとられたとの事でクレームあり、担当課へも直接電話をする。 →その様に感じた事への謝罪をする。 対応について差別的な対応はなく丁寧な対応はしているが、その様に感じる事のない対応を再度徹底する。
3月15日	小ホール利用内容について、公共施設にふさわしくないのではとのクレームメールあり。 →宗教団体の利用ではあるが、禁止では無い事、内容については再確認をして利用を許可する。市内他施設との共有も図る。

添付資料 No. 4 「令和 7 年度 エネルギー消費量及び光熱水費実績」

種目	電 気		都市ガス		水 道		合 計
項目	使用量Kwh	金額（円）	使用量 m ³	金額（円）	使用量m ³	金額（円）	金額（円）
4月	44,574	1,152,617	1,114	480,200	0	0	1,632,817
5月	50,166	1,222,478	2,373	638,191	519	354,474	2,215,143
6月	66,996	1,845,406	6,556	1,139,267	0	0	2,984,673
7月	86,233	2,557,962	13,865	1,879,011	797	506,132	4,943,105
8月	79,781	2,203,497	10,555	1,471,777	0	0	3,675,274
9月	73,387	2,043,605	9,580	1,372,426	1,414	872,630	4,288,661
10月	60,553	1,741,516	2,989	685,534	0	0	2,427,050
11月	54,892	1,493,585	5,450	1,161,706	988	619,586	3,274,877
12月	56,562	1,549,302	8,025	1,701,374	0	0	3,250,676
1月	49,213	1,294,185	8,920	1,728,555	554	361,790	3,384,530
2月	55,150	1,320,546	7,810	1,521,977	0	0	2,842,523
3月	59,897	1,541,524	4,786	865,160	452	301,202	2,707,886
合計	737,404	19,966,223	82,023	14,645,178	4,724	3,015,814	37,627,215
前年度計	727,825	22,263,647	91,785	16,477,558	7,253	4,504,566	43,245,771
前年度比	9,579	-2,297,424	-9,762	-1,832,380	-2,529	-1,488,752	-5,618,556

添付資料No.5「令和7年度施設利用実績」

施設名	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数	利用件数
講堂	5,230	7,454	9,978	13,951	8,700	11,976	17,952	11,097	9,765	2,240	8,560	11,200	115,940
講堂 計	5,230	7,454	9,978	13,951	8,700	11,976	17,952	11,097	9,765	2,240	8,560	11,200	115,940
小ホール	15,136	15,192	13,987	20,202	18,126	19,150	24,166	22,187	12,192	21,280	20,256	18,201	217,204
小ホール 計	15,136	15,192	13,987	20,202	18,126	19,150	24,166	22,187	12,192	21,280	20,256	18,201	217,204
2・3 1 会館室	24,336	28,454	23,281	25,349	18,170	19,207	20,175	27,255	17,224	20,289	19,230	19,206	259,317
2・3 2 会館室	22,478	24,588	24,488	26,545	22,425	26,537	29,619	27,530	20,431	20,365	27,622	21,410	288,603
2・3 3 会館室	23,206	28,330	31,243	32,273	23,184	26,171	24,206	28,196	24,213	21,151	20,183	25,199	303,250
2・3 4 会館室	14,184	20,283	31,503	21,269	19,252	28,416	24,285	16,227	19,336	19,230	20,349	19,241	250,349
2・3 5 会館室	12,110	14,227	20,456	24,659	11,206	22,357	18,295	19,414	13,336	18,365	18,476	12,180	195,367
2・3 6 会館室	13,488	10,118	21,113	22,655	18,115	21,109	12,471	13,451	11,407	17,86	21,165	14,132	193,108
2・3 7 会館室	48,288	39,274	53,326	56,385	35,329	46,259	40,299	46,300	30,253	28,203	37,252	35,250	464,345
3・3 0 1 会館室	46,323	48,383	45,434	35,271	33,241	38,250	43,299	46,300	30,253	28,203	37,252	35,250	464,345
3・3 0 2 会館室	32,228	33,198	35,309	25,158	27,199	23,200	26,179	25,184	22,169	22,153	23,154	19,92	314,221
3・3 0 3 会館室	18,100	17,110	26,169	24,163	19,125	27,163	20,106	16,99	14,97	12,70	21,111	16,99	230,141
3・3 0 5 会館室	19,96	25,106	31,154	22,157	12,95	19,55	20,156	29,123	14,68	13,55	30,98	16,34	250,119
3・3 0 6 会館室	27,615	22,555	17,460	24,735	15,445	29,750	18,540	18,565	14,505	13,321	19,520	12,411	228,648
3・3 0 7 会館室	16,214	16,258	25,458	26,572	16,324	24,413	26,575	22,447	27,591	21,470	18,278	12,192	249,479
3・3 0 8 会館室	20,115	26,112	23,148	19,160	18,103	22,134	21,151	20,98	21,158	15,109	23,160	20,155	248,160
会館室合計	334,340	348,396	393,432	391,458	288,315	363,387	347,402	354,364	281,358	271,311	335,378	280,287	3,985,456
調理実習室・準備室	1,5	2,15	5,108	1,15	7,96	1,0	1,5	2,15	2,35	3,18	6,59	2,38	33,409
1・1 0 1 実習室	13,161	16,224	17,260	15,183	18,270	19,203	16,196	17,191	16,123	12,168	18,187	14,178	191,243
1・1 0 2 実習室	16,216	16,258	18,323	14,243	16,227	13,188	12,166	15,227	17,236	11,183	15,227	17,305	180,279
実習室 計	30,382	34,495	40,691	30,441	41,593	33,391	29,367	34,433	35,484	26,369	39,473	33,521	404,560
3・2 1 和室	17,91	13,64	14,54	17,75	14,73	18,69	13,70	12,50	12,60	14,64	13,65	15,67	172,802</

添付資料 No. 6 「令和 7 年度 施設利用状況」

① 施設利用人数（図書館、学習室を除く）及び施設利用料						
利用月	利用件数	利用人数	施設利用料	施設 減免料	自主事業 減免料	合計
4月	872	13,637	3,899,940	2,900	53,065	3,955,905
5月	885	14,101	2,551,525	86,120	1,292,610	3,930,255
6月	931	21,167	4,780,830	48,910	50,675	4,880,415
7月	951	19,644	4,967,450	192,620	585,365	5,745,435
8月	846	15,206	2,854,970	42,530	1,573,585	4,471,085
9月	874	18,743	3,558,985	39,040	1,130,240	4,728,265
10月	887	19,024	3,674,185	529,225	1,441,705	5,645,115
11月	888	20,543	4,420,015	113,880	528,705	5,062,600
12月	758	15,947	2,331,395	5,050	1,132,155	3,468,600
1月	725	12,035	1,647,050	2,600	50,455	1,700,105
2月	839	15,882	2,207,800	98,590	1,255,045	3,561,435
3月	839	20,773	4,407,975	5,600	62,070	4,475,645
合計	10,295	206,702	41,302,120	1,167,065	9,155,675	51,624,860
前年度	10,690	200,723	35,240,205	1,430,915	7,853,055	48,851,252
前年度比	△ 395	5,979	6,061,915	△ 263,850	1,302,620	2,773,608
※施設使用料・施設減免料・自主事業減免料は、付帯設備使用料も含む						
② 学習室の利用人数 令和7年度			7,893 人		前年8,410人	
4月	5月	6月	7月	8月	9月	上期計
409	621	845	676	800	688	4,039
10月	11月	12月	1月	2月	3月	下期計
817	948	576	605	597	311	3,854
③ 図書室の利用人数 令和7年度			12,695 人		前年12,393人	
4月	5月	6月	7月	8月	9月	上期計
1,027	1,084	942	1,069	1,132	1,042	6,296
10月	11月	12月	1月	2月	3月	下期計
1,136	1,135	1,097	912	1,039	1,080	6,399

添付資料 No.7 「令和7年度 自主事業実施一覧」

	事業名	目的・内容	実施時期・場所
1	【鑑賞事業】 高嶋ちさ子&加羽沢美濃～ゆかいな音楽会～	【目的】芸術性の高い舞台公演を実施することによって、市民の潜在的な欲求を満たし、豊かで生活に彩りある暮らしに寄与します。 【内容】クラシックコンサートでありながら笑い声が響き、慣れていない方も鑑賞しやすいコンサートであったと思われる。それでありながら、高嶋さん、加羽沢さん、ゆかいな仲間們的皆さんの演奏はやはり素晴らしい、お客様から「素敵なコンサートでした」とのお声を多数いただくコンサートとなった。	時期：5月18日（日） 場所：講堂 料金：全席指定 ¥7,800 （税込） 入場者数：1,457人
2	【鑑賞事業】 工藤静香 Shizuka Kudo Live Tour 2025	【目的】アイブraz豊橋が“著名アーティストに出会えるホール”としてブランド力を高め、市民が“会館を好きになる”“生の舞台芸術を好きになる”という会館のファンの増加に資する公演を積極的に誘致します。 【内容】圧倒的な声量と表現力、カリスマ性を持つシンガー工藤静香さんのコンサートが行われた。熱狂的な追っかけファンも多く来場いただく。公演当日にはご本人が歌詞を間違えるというハプニングもありましたが、逆にそれも生の醍醐味、絶妙なトークにより会場は笑い一一体感に包まれた。お客様にも喜んでいただけて大変盛り上がるコンサートとなった。	時期：7月5日（土） 場所：講堂 料金：全席指定¥8,500 入場者数：1,389人
3	【鑑賞事業】 森山良子コンサート スペシャルゲスト清水ミチコ	【目的】人気を誇るJ-POPアーティストのコンサートをアイブraz豊橋で楽しんで頂く機会を提供します。毎年ビッグアーティストを起用し、市内外から幅広く集客することで周辺の賑わい創出を目指します。 【内容】森山良子さんの奏でるヒット曲とスペシャルゲスト清水ミチコさんの音楽パロディをお届け。森山良子さんの透明感のある歌声に客席からは感嘆のため息、後半の清水ミチコさんのパフォーマンスでは笑い声も多く聞こえた。プライベートでも仲の良いお二人ならではの掛け合いもあり、またここでコンサートをしたいとお声をいただいた。最後はお二人と客席のお客様皆様とで「今日の日はさよなら」を歌いフィナーレとなった。	時期：9月28日（日） 場所：講堂 料金：全席指定¥8,800 入場者数：1,285人
4	【鑑賞事業】 しまじろうコンサート 2025夏公演	【目的】未就学児童を対象に、良質なエンタテインメントな作品を鑑賞する機会を提供します。児童の豊かな情操発達に資与します。 【内容】子どもたちに人気のキャラクターしまじろうとその仲間たちによるコンサート。当日は各所にフォトスポットを設置し、開演前から楽しんでいただける空間を作った。会場の子どもたちは声を出してキャラクターを呼び、大きな声で笑い、微笑ましいリアクションを見せてくれ、会場にお越しいただいた子どもたちが楽しんでくれただけでなく、大人も心温まる公演となった。	時期：8月10日（日） 場所：講堂 料金：全席指定¥3,480 入場者数：① 841人 ②558人 計1,399人
5	【鑑賞事業】 松平健 マツケンサンバコンサート2025	【目的】良質なエンタテインメント作品を提供することで、多世代が気軽にホールに足を運んで抱く機会を提供し、地域住民のコミュニケーション促進に寄与します。 【内容】地元豊橋出身でふるさと大使でもある松平健さんのコンサートを実施。サンバ棒やうわなどの応援グッズがけ声などもあり、お客様も一体となって、ご本人が登場されただけで大歓声が上がることとなった。終演後のお客様はいい笑顔で、写真を振られたり鼻歌を歌われたりとコンサートを楽しんでいたことが伝わってきた。ご参加いただいたお客様に元気づけようとする気持ちをお届け出来たコンサートとなった。	時期：12月7日（日） 場所：講堂 料金：市民先行¥7,500 一般¥7,700 入場者数：①1,212 ②824人 計2,036人
6	【鑑賞事業】 特選落語会 春風亭昇太・林家たい平 二人会	【目的】市民に多様な芸術文化に触れて頂くことを目的に、古典芸能を選択肢の一つに加えます。長年につわり継承され、磨き上げられた芸の力で観客を魅了する古典芸能の世界を市民の皆様にお届けします。 【内容】「笑点」で人気者の春風亭昇太・林家たい平による落語二人会。林家たい平師匠は冒頭の雑談で「物販が売れていない」という話題で笑いを取り、そこから休憩に入るタイミングでの物販スタッフの「売れていない物販はこちわです！」の建物は圧巻だった。春風亭昇太師匠は、ご登場後の「こんにちわ」だけで客席は爆笑。その後の落語でもオチを知る人の多い演目「時そば」で会場を大いに沸かせ流石の腕前を見せてくれた。	時期：2月5日（木） 場所：講堂 料金：全席指定¥4,400 入場者数：1,016人
7	【鑑賞事業】 劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」	【目的】広く市民が参加し、生涯学習の振興に資与することを目的に、選りすぐった教育系エンタテインメント作品を提供します。 【内容】子どもから大人まで世界中で愛されている名作「赤毛のアン」。作者モンゴメリー生誕150周年を記念して、劇団四季による上演は大変質の高い公演で来場のお客様も大変満足いただいた公演となった。	時期：8月8日（金） 場所：講堂 料金：S席¥10,000 A席¥8,000 B席¥5,000 入場者数：1,351人
8	【鑑賞事業】 体験型リアル恐竜ショー「恐竜パーク」	【目的】未就学児童を対象に、良質なエンタテインメントな作品を鑑賞する機会を提供します。幼児の豊かな情操発達に資与する公演を開催します。 【内容】オーストラリアの体験型リアル恐竜ショー「恐竜パーク」。恐竜が生きていた時代にタイムスリップしたかのような感覚で楽しくスリリングに恐竜のことを学ぶことができる。客席から見るだけでなく、一部シーンで舞台上に上がった、客席に恐竜が降りてきて間近で見られる演出もあり、親子で楽しんでいただけた公演となった。	時期：8月16日（土） 場所：講堂 料金：全席指定¥3,900 入場者数：①928人 ②752人 計1,680人
9	【鑑賞事業】 大阪桐蔭高等学校吹奏楽部 特別公演 in 豊橋	【目的】生の舞台芸術がもたらす楽しさと感動をより多くの市民に体感して頂くことを目的に、善後ホールに足を運ぶきっかけの少ない層も含め、鑑賞意欲が高まる公演を選りすぐって提供します。多様化する市民ニーズを汲み、鑑賞人口拡大に向け取り組みます。 【内容】2005年に創部、その後大活躍の大阪桐蔭高等学校吹奏楽部によるコンサート。小さい子どもから75歳以上の方まで幅広い年齢層の方に、生の演奏を楽しんでいただいた。8月にライブポート豊橋でも同部による演奏会があったが、それに参加しての方も多くいらつやうで大阪桐蔭高等学校吹奏楽部の人気が高まるコンサートであった。	時期：11月9日（日） 場所：講堂 料金：一般¥2,500 75歳以上・中学生・障がい者：¥1,500 小学生以下：¥500 入場者数：1,307人
10	【鑑賞事業】 近藤真彦 爆音雷舞集会-F愛特攻伝説-	【目的】生の舞台芸術がもたらす楽しさと感動をより多くの市民に体感して頂くことを目的に、善後ホールに足を運ぶきっかけの少ない層も含め、鑑賞意欲が高まる公演を選りすぐって提供します。多様化する市民ニーズを汲み、鑑賞人口拡大に向け取り組みます。 【内容】コピーにて物販、フォトスポットがアイブraz豊橋全体が賑わいを見せた。近藤真彦さんのお名前や歌詞の刷しやうされたお洋服の方がいらつやうたり、お客様それぞれがおしゃれをされてこの日を楽しみにされている様子が見えた。前曲から懐かしい曲まで披露され、ご本人とファンとの息の合ったコール＆レスポンスには一体感のあるコンサートであった。	時期：9月6日（土） 場所：講堂 料金：全席指定¥9,800 入場者数：1,338人

11	【鑑賞事業】 吉井和哉 TOUR2025/26 IVIVI BLOOD MUSIC	【目的】生の舞台芸術がもたらす楽しさと感動をより多くの市民に体感して頂くことを目的に、善哉ホールに足を運ぶきっかけの少ない層も含め、鑑賞意欲が高まる公演を選りすぐって提供します。多様化する市民ニーズを汲み、鑑賞人口拡大に向け取り組めます。 【内容】2022年に中止となってしまうTheYellowMonkeyのボーカリスト吉井和哉によるソロ公演。その振替公演が同場所で開催となった。ツアータイトルの通り、吉井和哉の「血」そのものような代表曲が披露された。ご本人は静岡県育ちで、豊橋が静岡に近いということもあり、終始MC中には「愛知」ではなく「豊橋」と言われ、「俺にお似合いの昭和のいゝホールだ。また来たい。」という言葉も聞いた。	時期:12月13日(土) 場所:講堂 料金:全席指定¥11,000 入場者数:1,268人
12	【施設開放事業】 アイブライザ豊橋スタインウェイひとりとじめ 〜ピアノリサイタル〜	【目的】コンサート仕様で設えた講堂のステージを占有し、市民に名器・スタインウェイを演奏する機会を提供します。一般市民が普段利用する機会のないステージ上での演奏体験は、施設への親和性の向上、利用促進にもつながり、市民と本施設のコミュニケーション向上にも寄与しています。 【内容】ドレスアップをして本番さながらに演奏される方、ご夫婦で仲良く連弾される方、子どものころ習っていたから久しぶりにピアノに触れる方。いろいろな方にプロと同じ講堂でのスタインウェイでの演奏を体験していただいた。10月には初の試みとしてヤマハとの連弾を実施。同じ曲を弾いてそれぞれの違いを実感されていた。	時期:5月9日(金)、5月10日(土)、10月16日(木)、10月17日(金)、10月18日(土) 会場:講堂 料金:30分¥1,000 入場者数:91人
13	【施設開放事業】 学習室開放	【目的】市民の学習活動を促進・支援することを目的に実施します。特に要望の多い学習室の不足への対応に役立ちます。 【内容】テスト週間、受験シーズンに不足になりがちな学習室の状況をみて、206会議室を無料で学習のために開放した。	時期:6月22日、28日、11月11日、1月2日、11日 会場:206会議室 料金:無料 利用人数:73人
14	【市民交流型事業①】 アイブライザ豊橋カルチャークラブ ・日本画 ・ペン習字 ・書道 ・二胡 ・面打ち ・バレーン ・水彩画 ・バレエエクササイズ ・編み物 ・リフレッシュヨガ・ヨガピラティス ・リボン刺しゅう 単発 ・寄せ植え	【目的】市民の芸術文化活動を促進・支援することを目的に講座を実施します。本施設を拠点とする学びと創造、体験、交流が市民のコミュニケーション力を高め、芸術文化活動を媒介とするコミュニティが形成され、市民生活に豊かさがもたらされることを目的に取り組む事業です。 【内容】継続講座12講座に単発講座1講座「寄せ植え講座」を加え13講座開講し、2,508人の参加者があり、市民の文化活動を支援しました。	◆12講座 時期:通年 会場:各部屋 料金:各講座ごと 回数:通年(3ヶ月1期) 参加人数2,435人 ◆単発講座1講座 時期:4月以降 会場:102実習室 料金:¥1,800 回数:全10回 参加人数 73人
15	【市民交流型事業②】 アイブライザ豊橋フェスティバル	【目的】地域の芸術文化団体や地域を拠点に活動する芸術家が一堂に会し、一つの事業を実施することで、人材の交流と各々の活動の理解、情報の発信や交換の機会となり、地域の特色を再発見する機会とします。 【内容】第11回開催のフェスティバルはステージショーを講堂に移し2回目の開催となった。プロと同じ講堂でステージショーが出来たということで過去最大の参加団体数(17団体)となった。気候にも恵まれ来場者数も過去最高となった。カルチャー講座の作品発表や草木染・デザイン書道・寄せ植え等体験コーナー等にも大変多くのお客様に来ていただき楽しんでいただいた。	時期:2月15日(日) 会場:各部屋 料金:無料 入場者数:1,700人

来場者数計 19,898 人

添付資料 No.8「令和7年度 アイプラザ豊橋 収支報告書」

自 令和7年4月1日

至 令和8年3月31日

① 収入の部

税込

項 目	実績
指定管理料収入	81,312 千円
利用料金収入	41,302 千円
指定管理事業 計	122,614 千円
その他収入 (自販機・物販・コピー・自主事業等)	81,004 千円
収入合計	203,618 千円

②支出の部

項 目	実績
指定管理事業 計	196,119 千円
支出合計	196,119 千円

収支差額 7,499 千円

令和 7 年度指定管理者顧客満足度第三者調査報告書

施設名：アイプラザ豊橋

令和 8 年 3 月

調査機関：経営創研株式会社

調査概要

- 調査施設 アイプラザ豊橋（愛知県豊橋市草間町字東山 143-6）
- 有効回答数 貸館事業…229 件
- 指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス
- 調査機関 経営創研株式会社（東京都中央区日本橋大伝馬町 17 番 3 号）
電話, 03-6661-9410

※構成比は小数点以下第 2 位を四捨五入しているため、合計しても必ずしも 100 とはなりません。

目 次

I	まとめ	1
1	総括	1
2	貸館事業について	1
II	貸館事業調査結果	2
1	顧客属性	2
2	ご意見とご感想	5
3	深堀り分析	9
4	自由記述	11
	アンケート用紙	14

I まとめ

1. 総括

今年度のアイブラザ豊橋（以下、「当施設」といいます）「利用者アンケート調査」において、総合的な満足度は満足（「満足」または「やや満足」）と答えた方は9割超という結果でした。昨年度に引き続き、利用者から極めて高い評価を得ていることが認められます。

とくに評価が高かったのは「職員の接客接遇」で、満足（「満足」または「やや満足」と答えた方）は回答者の約94%を占めました。自由記述でも「言葉遣いが丁寧」「親切で迅速な対応」といった温かい接遇対応を称賛する声が多く寄せられており、職員の高いホスピタリティが当施設の顧客満足度を牽引する最大の強みとなっているといえます。また、清掃・美観状況や、利用目的に沿った施設利用の面でも9割を超える満足度を獲得しており、日々の適切な運営管理が行われていると判断できます。

一方で設備（ハード）面においてはいくつかの課題が浮き彫りとなりました。「空調温度や換気などの利用環境」「座席の配置、椅子や施設備品」については、他の調査項目と比べて不満（「やや不満」または「不満」）とする割合が高い傾向がみられます。自由記述には、「空調の効きが弱い」「体育室に冷房がない」「机がガタガタする」「椅子が硬くて腰が痛い」といった経年劣化や設備不足に関する指摘が散見されました。当施設の利用者の約7割を60代以上のシニア世代が占めていることを踏まえると、これらの設備課題は利用者の身体的負担を考慮し、早急な対策が求められます。空調等に係る問題は指定管理者だけでは解決できない課題だといえ、この点において市との連携を一層深める必要がありそうです。

総じて、当施設は地域住民のコミュニティ拠点として極めて良好に機能しており、ソフト面の水準は非常に高い状態にあるといえます。

今後は、この優れた人的サービスを維持しつつ、老朽化した備品の計画的な更新、体育室等における空調設備の改善、需要の高まるWi-Fi環境の整備など、利用者の利用実態に即したハード面の課題解決を市との連携により進めていくことで、さらなる満足度の向上が図れると思われます。

2. 貸館事業について

利用者属性を分析すると、当施設が地域に密着した日常的な市民の交流、活動拠点として深く定着していることがわかります。

「年齢」をみると、「70歳以上」が42.8%、「60代」が24.9%と、60代以上のシニア層で全体の約7割という結果でした。「性別」をみると「女性」が全体の7割弱（68.1%）を占めています。

「居住地（お住まい）」をみると、「豊橋市」が77.7%と最も多く、豊川市8.7%が続きます。「利用形態」については、「同好会・サークル」が42.4%で最も多く、「個人」が17.4%で続きます。

「利用目的」については、「教室・講座」が19.7%で最も多く、「練習・リハーサル」と「サークル・展示会」が18.8%で続きます。

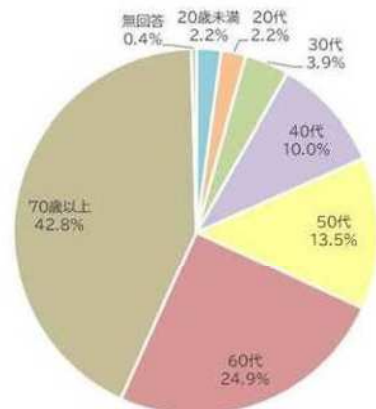
「利用人数」をみると、「15人未満」の少人数グループが73.8%と大半を占め、「来館頻度」も定期的（1回～5回）に利用すると答えた割合が全体の約9割に上りました。

以上のことから、当施設は、比較的小規模の団体（サークル等）が、日常的かつ継続的に利用する施設であることがわかります。

II 貸館事業調査結果

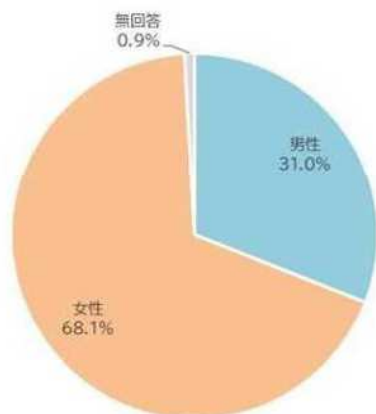
1. 顧客属性

(1) 年 齢 n=229



	人 数	構成比
20歳未満	5人	2.2%
20代	5人	2.2%
30代	9人	3.9%
40代	23人	10.0%
50代	31人	13.5%
60代	57人	24.9%
70歳以上	98人	42.8%
無回答	1人	0.4%

(2) 性 別 n=229



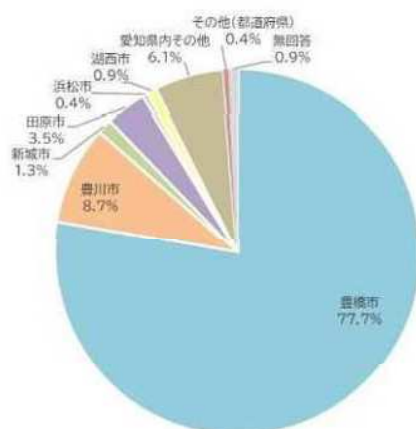
	人 数	構成比
男性	71人	31.0%
女性	156人	68.1%
無回答	2人	0.9%

(3) 利用形態 n=229



	人 数	構成比
個人	40人	17.5%
民間事業者	34人	14.8%
団体・NPO	17人	7.4%
学校・行政	0人	0.0%
同好会・サークル	97人	42.4%
その他団体	20人	8.7%
無回答	21人	9.2%

(4) お住まい n=229



	人 数	構成比
豊橋市	178人	77.7%
豊川市	20人	8.7%
新城市	3人	1.3%
田原市	8人	3.5%
浜松市	1人	0.4%
湖西市	2人	0.9%
愛知県内その他	14人	6.1%
その他(都道府県)	1人	0.4%
無回答	2人	0.9%

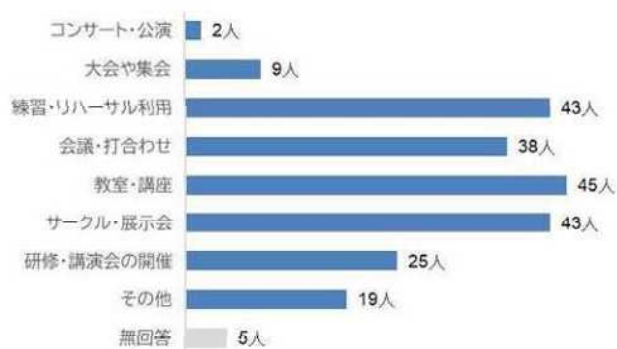
その他(愛知県内): 蒲郡市 8 人、安城市・岡崎市・幸田町・知立市・豊明市各 1 人ほか
 その他(愛知県外): (回答はありません)

(5) 利用施設 n=229



	人 数	構成比
講堂	2人	0.9%
小ホール	5人	2.2%
体育室	26人	11.4%
会議室	114人	49.8%
和室	4人	1.7%
実習室	9人	3.9%
多目的室	64人	27.9%
その他	2人	0.9%
無回答	3人	1.3%

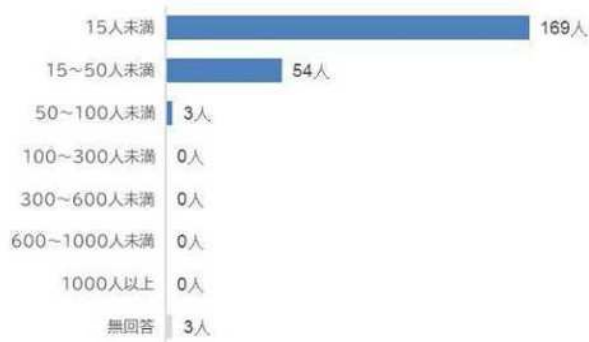
(6) 利用目的 n=229



	人 数	構成比
コンサート・公演	2人	0.9%
大会や集会	9人	3.9%
練習・リハーサル利用	43人	18.8%
会議・打合わせ	38人	16.6%
教室・講座	45人	19.7%
サークル・展示会	43人	18.8%
研修・講演会の開催	25人	10.9%
その他	19人	8.3%
無回答	5人	2.2%

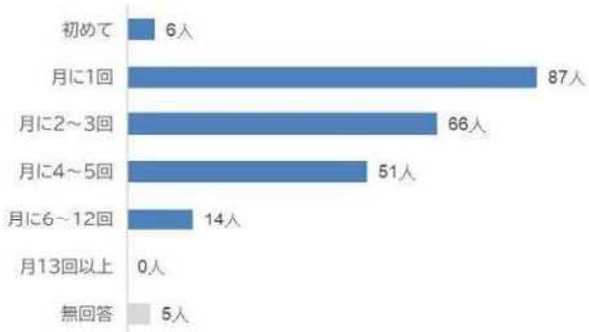
その他: 着付・フラダンス各 3 人、審査会・法話各 2 人、
 学習・卓球・パソコン利用・打合せ・フォークダンス・二胡教室各 1 人ほか

(7) 利用者数 n=229



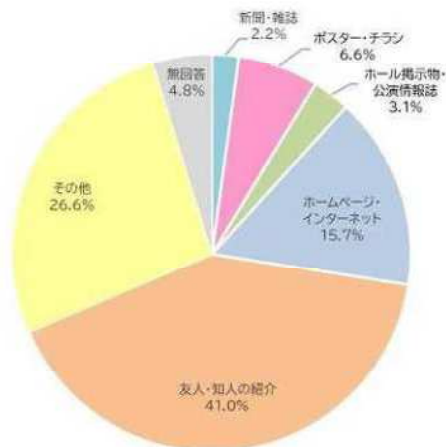
	人 数	構成比
15人未満	169人	73.8%
15～50人未満	54人	23.6%
50～100人未満	3人	1.3%
100～300人未満	0人	0.0%
300～600人未満	0人	0.0%
600～1000人未満	0人	0.0%
1000人以上	0人	0.0%
無回答	3人	1.3%

(8) 来館頻度 n=229



	人 数	構成比
初めて	6人	2.6%
月に1回	87人	38.0%
月に2～3回	66人	28.8%
月に4～5回	51人	22.3%
月に6～12回	14人	6.1%
月13回以上	0人	0.0%
無回答	5人	2.2%

(9) 認知経路 n=229



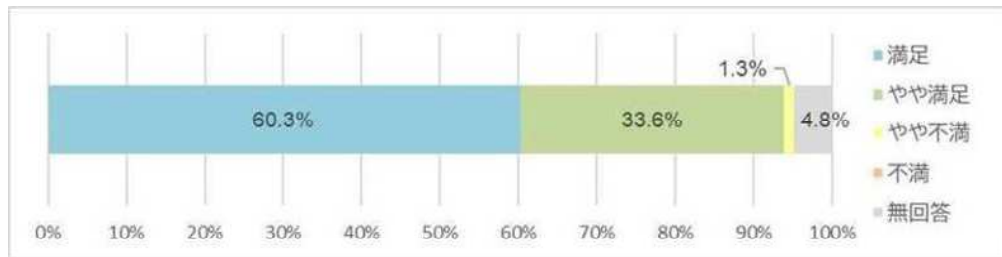
	人 数	構成比
新聞・雑誌	5人	2.2%
ポスター・チラシ	15人	6.6%
ダイレクトメール	0人	0.0%
ホール掲示物・公演情報誌	7人	3.1%
ホームページ・インターネット	36人	15.7%
友人・知人の紹介	94人	41.0%
その他	61人	26.6%
無回答	11人	4.8%

その他：昔から知っている 6 人、地元（近所）だから 5 人、長年利用 4 人、会社・広報各 3 人、以前利用・講師活動・水彩教室・スポーツ教室・先生・ホイップ・市役所各 1 人ほか

2. ご意見とご感想

I. 職員の接客接遇・対応について

(10) 職員の接遇や案内はご満足のいただけるものでしたか n=229 (うち無回答 11)

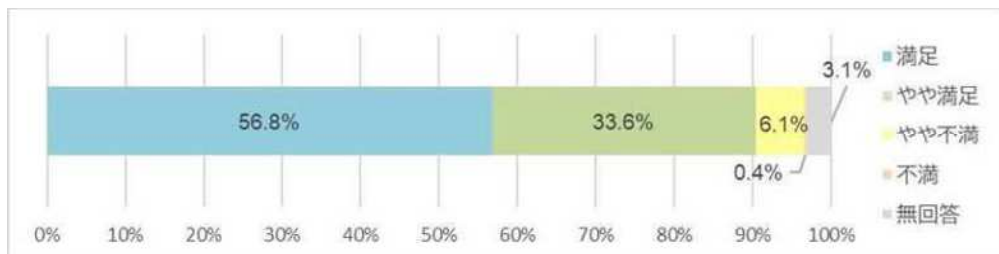


「職員の接客接遇・対応」については、「満足」が60.3%、「やや満足」が33.6%と肯定的な評価が全体の9割以上を占める結果となりました。「不満」は「ゼロ」であり、利用者から極めて高い評価を得ていることがわかります。

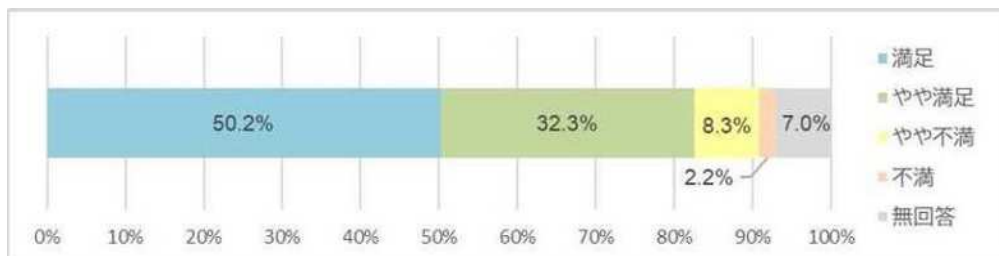
自由記述においても「言葉遣いが丁寧でありがたかった」「迅速に対応してくれた」など、窓口や清掃スタッフの温かい対応を賞賛する声が多数寄せられており、接客接遇の質の高さが当施設の大きな強みになっているといえます。

Ⅱ. 施設環境や備品等について

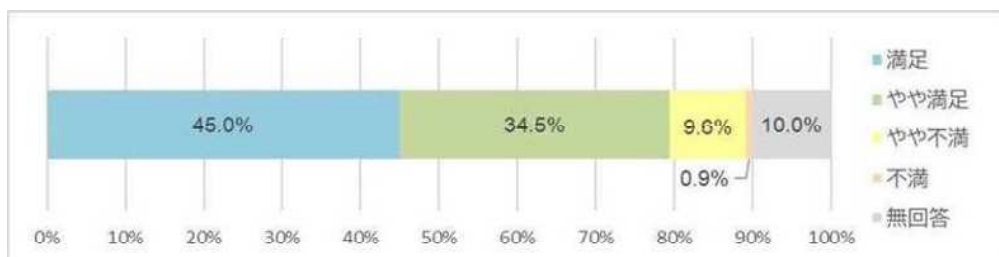
(11) 清掃状況や美観はご満足いただける状態でしたか n=229 (うち無回答 7)



(12) 空調温度や換気などご利用環境は快適でしたか n=229 (うち無回答 16)



(13) 座席の配置、椅子や施設備品は使いやすいものでしたか n=229 (うち無回答 23)



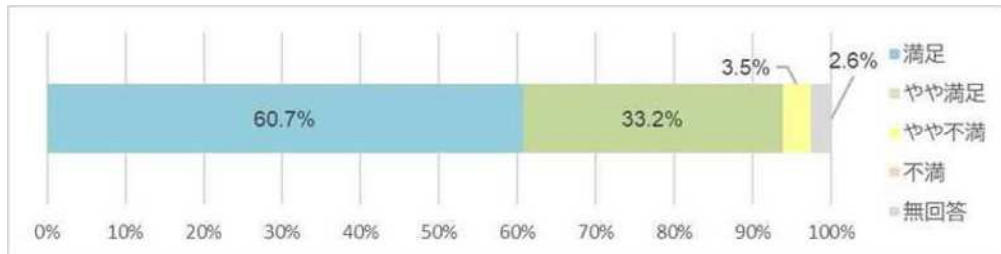
「施設の清掃状況や美観」については、「満足」が56.8%、「やや満足」が33.6%と合計で9割以上の利用者が肯定的な回答をしており、概ね良好な環境が保たれているといえます。ただし「やや不満(6.1%)」「不満(0.4%)」といった声もあります。自由記述には「トイレが古い」「清掃ワゴンの臭いが気になる」といった具体的な指摘が示されています。経年劣化を要因とする問題はすぐに改善することは難しいことから、まずは日々の清掃方法や衛生設備の点検方法を見直してはいかがでしょうか。

「空調や換気などご利用環境」については、「満足(50.2%)」「やや満足(32.3%)」と肯定的な評価が8割を超えているものの、他の項目と比べるとやや不満の割合が高い傾向がみられます。自由記述をみると、「部屋の温度が少し高い」「冷房の効きが弱い」「空調が自動で調整できず寒い」「体育室に冷房がない」といった室内温度に対する意見が複数寄せられています。

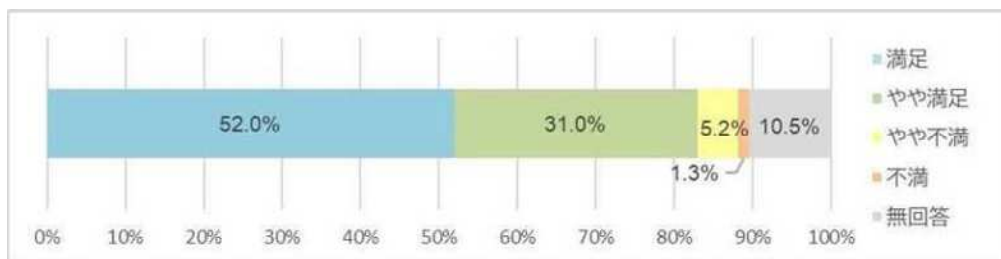
「座席や施設備品の使いやすさ」については、「満足」が45.0%と半数を割り込み、「やや満足(34.5%)」と合わせても肯定的な評価は約8割にとどまっています。「無回答」を除けば、決して低い評価ではないものの、「やや不満」が9.6%と他の項目より高い点には留意が必要です。自由記述には「プロジェクターが古い」「椅子が硬くてお尻や腰が痛い」「高さ調整ができない椅子がある」「机がガタガタする」「多目的室のネット環境を整えてほしい」といった声が寄せられています。

Ⅲ. その他、運営に対する満足度について

(14) ご利用目的に沿った施設利用ができましたか n=229 (うち無回答 6)



(15) 会館までの道順・案内板などは分かりやすい表現、表示になっていますか
n=229 (うち無回答 24)



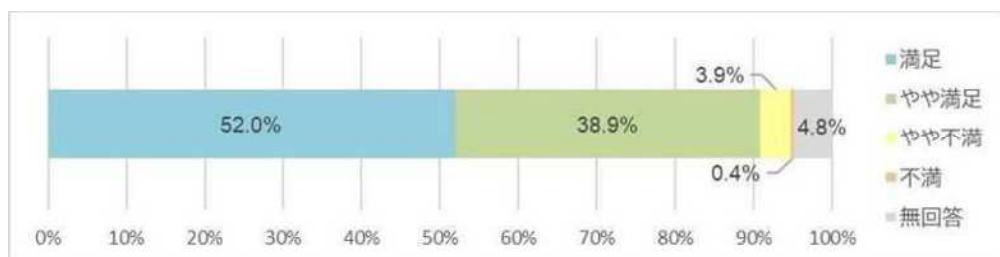
「利用目的に沿った施設利用ができたか」については、「満足」が60.7%、「やや満足」が33.2%と、全体の約94%が肯定的な評価でした。貸館施設としての役割を十分に果たしているといえます。「不満」はゼロであり、利用者の多くが予定通りに活動できていることがわかります。自由記述において「シャワーを使用したい」「体育室の戸が開閉できるようにしてほしい」といった機能に対する要望が寄せられています。

「会館までの道順や案内板のわかりやすさ」については、「満足」が52.0%、「やや満足」が31.0%で、8割以上が肯定的な評価でした。一方で、自由回答には「駐車場の入口がわかりにくい」「駐車場から会場入口までがわかりづらい」「アイブラザへの案内板を道からわかりやすく示してほしい」といった要望が複数みられます。

初めての利用者や車で来館者がスムーズに施設に到着できるよう、ホームページ等による案内方法の改善とあわせて、周辺道路での案内看板の増設や見直し等を市に相談してはいかがでしょうか。

IV. 当施設に対する総合的な満足度について

(16) 総合的な満足度をお聞かせください n=229 (うち無回答 11)



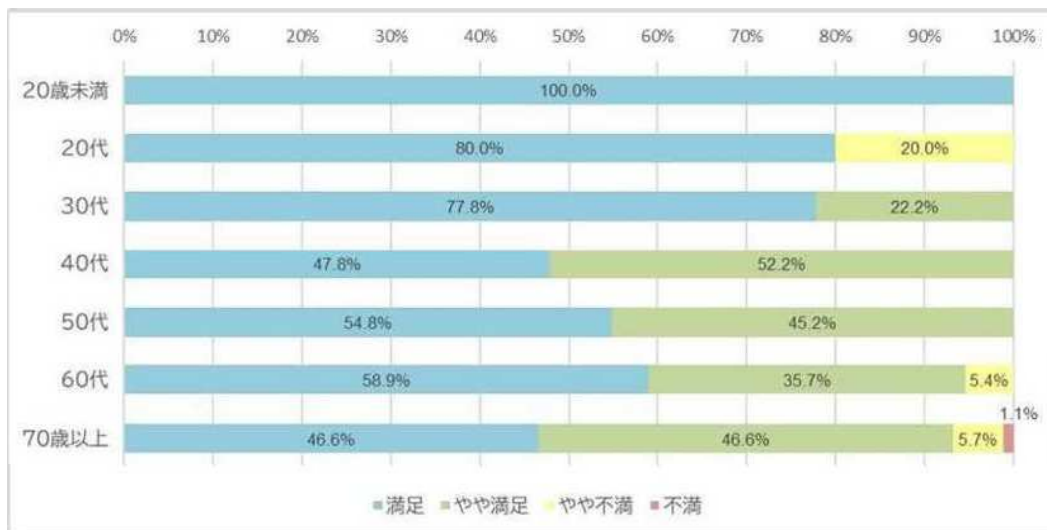
当施設に対する「総合的な満足度」について、「満足」が52.0%、「やや満足」が38.9%という結果でした。回答者の9割以上が満足（「満足」または「やや満足」）と答えています。これには職員の優れた接客対応や、利用目的に沿った活動が実施できていることが大きく貢献していると考えられます。

一方で、「Wi-Fiやネット環境の整備」「トイレやシャワー室のリニューアル」「駐車場の混雑緩和」など、設備やインフラに関する具体的な要望も多く寄せられています。

今後は満足度の高いソフト面を維持しつつ、ハード面の課題を計画的に改善していくことがさらなる満足度の向上に寄与するものと思われます。

3. 深掘り分析（クロス分析※館長の視点）

■「1. 年齢」×「16. 総合的な満足度」 n=217 ※無回答を除く



単位: 人

年齢×総合満足度	満足	やや満足	やや不満	不満	合 計
20歳未満	5	0	0	0	5
20代	4	0	1	0	5
30代	7	2	0	0	9
40代	11	12	0	0	23
50代	17	14	0	0	31
60代	33	20	3	0	56
70歳以上	41	41	5	1	88
合 計	118	89	9	1	217

「総合的な満足度」と「年齢」をクロス集計しました。この分析結果から、世代間において満足度に違いがあることがわかりました。

20～30代の若年層においては、「満足」と回答する割合は約8～10割と非常に高く、施設に対して好意的に受け止めていることがわかります。

一方で40代以降の中老年層においては、「満足」の割合が40～50％台に低下し「やや満足」が増加しています。とくに施設の「60代」や「70歳以上」のシニア層において、「やや不満」「不満」と回答する割合が5～6％程度存在しており、やや厳しい評価傾向があると認められます。その背景には、自由記述において指摘されている「椅子が硬く腰が痛い」「空調が合わない」「トイレが古い」といった設備面（ハード面）の問題があると思われます。また、こうした問題は高齢者の身体的負担を増す可能性があります。

今後は、施設の稼働を支えるシニア層の満足度を向上させるため、クッション性の高い椅子への更新や空調のこまめな調整など、高齢者に配慮したハード面の改善が課題だといえそうです。

■ 「5. 利用施設」 × 「13. 座席の配置等や施設備品に対する満足度」 n=203 ※無回答を除く



単位:人

利用施設× 施設備品	満足	やや満足	やや不満	不満	合 計
講堂	1	1	0	0	2
小ホール	1	3	0	0	4
体育室	8	11	4	0	23
会議室	56	38	12	2	108
和室	4	0	0	0	4
実習室	5	3	1	0	9
多目的室	26	22	5	0	53
その他	0	0	0	0	0
合 計	101	78	22	2	203

「利用施設」と「座席の配置等や施設備品に対する満足度」をクロス集計しました。この分析結果から、「利用施設」によって満足度に違いがわかりました。

注目すべきは「体育室」で、「満足」が34.8%と最も低く、「やや不満」が17.4%と高い割合を示しています。自由記述に「冷房がない」「戸が動かない」との指摘があるとおり、運動やスポーツを行う環境としての課題が反映された結果だと思われます。

今回の調査で最も多く回答のあった「会議室」においても、不満（「やや不満」または「不満」）と答えた方が13%存在します。自由記述には、「机がガタガタする」「椅子の高さ調整が壊れている」「プロジェクターが古い」といった指摘みられることから、備品の老朽化が不満に繋がったものと思われます。一方で「和室」の回答者は4名と少ないものの全員が「満足」と答えています。

施設全体の満足度を底上げするためには、夏場や冬場において利用環境が厳しくなるとされる体育室における室内環境の整備や、利用頻度が高く劣化が進みやすい会議室の机・椅子・A/V機器などの計画的な更新などが求められます。いずれも費用負担が大きく、指定管理者だけで解決することは困難だと思われることから、まずは市と現状を共有することから始めることが望ましいでしょう。

4. 自由記述

I 職員の接客接遇・対応について

■	夜7時過ぎて受付での申請に対して快く対応してくださいました。言葉遣いも大変丁寧でありがたかったです。
■	とても親切です。
■	教室のお休みや支払いなど迅速に対応してくださり顔と名前を覚えてくださっている。スムーズで嬉しい。
■	良い点、対応に対して満足です。
■	お掃除のスタッフがとても感じが良く、挨拶してくださったり、子どもがぐずったり脱走しても温かく声をかけてくださったりして、気持ち良く利用できています。
■	電話での事務的な対応に閉口した。
■	いつも丁寧に挨拶をしてくださり心地よいです。
■	忘れ物の問合せをした時、とても親切にしてくれた。
■	会議の変更があったが、優しく教えていただけた。
■	いつも丁寧に優しくご対応してくださいます。
■	感じが良い。親切。
■	チケットの購入にも親切に対応してくれる。

II 施設環境や設備等について

■	部屋の温度が少し高く感じます。
■	プロジェクターが古い。声が小さくしか出なかった。
■	多目的室を利用していますが、ダンスの曲や動画を観ながら練習するので、ネットのつながりを良くしてほしいです。
■	冷房の効きが弱い。
■	シャワーを使用したい。
■	シャワー使用できること。
■	戸が開まりっぱなしで動かない。開閉できるようにしたい。体育室。
■	自転車置場等周りの道路が汚い。
■	多目的室4に姿見がほしい。
■	インターネットの設備を希望。 他1名
■	男子トイレウォシュレット出ないので。
■	カーテンがあまりきれいでないが、古い建物なので仕方ないと思っている。
■	清掃ワゴンとエレベーターで一緒になった時、雑巾臭くてー。
■	暑い。
■	ロビーのソファのクッション具合がもう少し硬いと良い。
■	備品が全体的に古い物が多い。
■	1階の部屋に網戸がない窓枠があった。蚊の時期でも安心して利用できるようにしていただきたい。
■	空調が自動になっているので、こちらで調整できず寒い時がある。
■	1階ショーケース辺りの照明が暗い。
■	トイレが古い。
■	駐車場の地面がガタガタ。
■	設備が古すぎる外装は別として内の備品。

■	部屋が臭い時がある。
■	備品が古い、ネットが破れている。
■	机、一部が壊れていました。
■	トイレにペーパータオルかドライヤーがほしい。
■	空調が古い。
■	椅子が硬く尻や腰が痛い。
■	喫煙所を作ってください、お願いします。
■	椅子を下げたら上がらないものが多かった（会議室）。
■	机がガタガタするものがある。
■	カーテンの部品の不備。
■	カーテンがズれているのが気になるくらい。
■	机の配列を縦方向と横方向を入れ替えるようにしたらどうでしょうか。
■	外観が少し悪い。痛みが気になる。
■	体育室に冷房がない。
■	体育館に冷房・暖房のエアコンを設置してほしい。
■	エアコンのフィルターの掃除はどのくらいやってますか。
■	長時間座るとお尻が痛い。

III その他、運営に対する満足度について

■	アイブラザへの案内板（駐車）について、道から矢印等ではっきりと下に置いてほしい、アイブラザへの入り方についても空地交差から入る道でも示してあると良い。
■	ラージ用キャップを購入してほしい。
■	駐車場が小さい。木が茂っていて使いにくい所あり。
■	机がたつく時があった。
■	駐車場の入口がわかりにくい。
■	案内板があるのは良いが、部屋の近くに部屋の番号がほしい（学校の教室みたいに）。
■	駐車場から会場入口までがわかりづらい。
■	机等、移動がしやすいと嬉しい。
■	駐車場の入口周辺を広げる。
■	駐車場入口が車で走ってきた時、わかりにくい。

IV 当施設に対する総合的な満足度について

■	W i-F iとかネットを整えてほしい。
■	施設内に食堂があるといいですね。
■	フェンスが重いのでビニールの軽いものにしてほしい。
■	シャワー室が古い。
■	トイレが狭い。
■	月謝をクレジット払いにしてほしい。
■	雨の日など駐車場から屋根がほしい。
■	会場の抽選にやや不満です。
■	いつもありがとうございます。
■	体育室の倉庫にゴミ箱を置いてください。
■	いつもありがとうございます。 他2 名
■	駐車場、大きなイベントの際、ぎゅうぎゅうに詰めて駐車させられる。出るのが大変。南栄方面に向かう道が混雑してたまらない。
■	駐車場問題（特にイベントある時）。
■	内部を改装しなさい。
■	トイレのリニューアルが必要。
■	ペン習字の部屋の窓の近くの枝切ってほしい。
■	価格が少し高い。
■	喫煙所をお願いします。
■	星屑スキャット又はギャランティーク和恵呼んでいただきたいです。
■	不満に感じたことはあまりない。
■	もう少し広い会議室があってほしい。50 人から70 人くらい。

2025 年度 アイプラザ豊橋 利用者アンケート調査

利用者アンケート調査にご協力をお願い申し上げます。皆さまからいただいたご意見は、今後のサービスの向上に役立ててまいります。
なお、アンケートへの回答において個人が特定されることはありません。

指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス

■お客さまについてお尋ねします

1 年 齢 （1つお選びください）

①20 歳未満 ②20 代 ③30 代 ④40 代 ⑤50 代 ⑥60 代 ⑦70 歳以上

2 性 別 （1つお選びください）

①男 性 ②女 性 ③無回答

3 利用形態 （1つお選びください）

※「団体」とお答えになった方は詳細を下記ア～オから一つ選択してください。

①個 人

②団 体

ア. 民間事業者 イ. 団体・NPO ウ. 学校・行政 エ. 同好会・サークル オ. その他

4 お住まい （1つお選びください）

①豊橋市 ②豊川市 ③新城市 ④田原市 ⑤浜松市 ⑥湖西市

⑦愛知県内その他（市町村： ） ⑧その他（都道府県： ）

5 利用施設 （主なもの1つお選びください）

①講堂 ②小ホール ③体育室 ④会議室 ⑤和室 ⑥実習室 ⑦多目的室

⑧その他（ ）

6 利用目的 （主なもの1つお選びください）

①コンサート・公演 ②大会や集会 ③練習・リハーサル利用 ④会議・打合せ

⑤教室・講演 ⑥サークル・展示会 ⑦研修・講演会の開催

⑧その他（ ）

7 利用者数 （1つお選びください）

①15 人未満 ②15～50 人未満 ③50～100 人未満 ④100～300 人未満

⑤300～600 人未満 ⑥600～1000 人未満 ⑦1000 人以上

8 来館頻度 （1つお選びください）

①初めて ②月に1回 ③月2～3回 ④月4～5回 ⑤月6～12回 ⑥月13回以上

9 施設を知ったきっかけ （主なもの1つお選びください）

①新聞・雑誌 ②ポスター・チラシ ③ダイレクトメール ④ホール掲示物・公演情報誌

⑤ホームページ・インターネット ⑥友人・知人の紹介 ⑦その他（ ）

裏面に続きます

【貸館】

■ご意見とご感想をお聞かせください（該当する項目 1 つに○をつけてください）

I. 職員の接客接遇・対応について	満足	やや満足	やや不満	不満
10 職員の接遇や案内はご満足のいただけるものでしたか	1	2	3	4
職員の対応について「良い点」「改善が必要な点」がございましたら具体的にお聞かせください				

II. 施設環境や備品等について	満足	やや満足	やや不満	不満
11 清掃状況や美観はご満足をいただける状態でしたか	1	2	3	4
12 空調温度や換気などご利用環境は快適でしたか	1	2	3	4
13 座席の配置、椅子や施設備品は使いやすいものでしたか	1	2	3	4
施設環境や備品等について「良い点」「改善が必要な点」がございましたら具体的にお聞かせください				

III. その他、運営に対する満足度について	満足	やや満足	やや不満	不満
14 ご利用目的に沿った施設利用ができましたか	1	2	3	4
15 会館までの道順・案内板などは分かりやすい表現、表示になっていますか	1	2	3	4
その他、運営について「良い点」「改善が必要な点」がございましたら具体的にお聞かせください				

IV. 当施設に対する総合的な満足度について	満足	やや満足	やや不満	不満
16 総合的な満足度をお聞かせください	1	2	3	4
その他、ご意見やご感想等がございましたらお聞かせください				

ご協力いただきまして、ありがとうございました。